



**SUPREMO CONSEJO DEL GRADO XXXIII
PARA LA REPÚBLICA DE CHILE**

Nombre del Cuerpo Escocés: **LUIS ALBERTO NAVARRETE Y LÓPEZ**

Grado del Cuerpo Escocés: **XIV** **7 °** Ciudad **Santiago**

Título del Tema: **“La Edad del G.º. E.º. P.º. y S.º. M.º., Numerología del Grado**

Nº del Tema según el Plan General de Docencia:

Tipo de Trabajo: - Individual: ☒ ☐ Sólo si es Grupal,
(marque con una X) - Grupal: ☐ indique el Total de Participantes:

Fecha de Presentación **23-05-2026**

Nombres de los Autores de cada Subtemas:

1. Sergio Sepúlveda Castro	
2.	
3.	
4.	
5.	

Remitido al Sob.º. Trib.º. Gr.º. XXXI el (dd-mm-aaaa):

Nombre del Presidente: **Enrique Contreras González** Grado: **31**

Título del Presidente: **T.º. V.º. P.º. G.º. M.º.**

Firma del Presidente: _____



A. L. G. D. G. A. D. U.

Tres Veces Poderoso Gran Maestro.

Venerables Hermanos.

Agradezco la asignación de este gratificante trabajo, el cual me permite resaltar el concepto numérico como símbolo esencial de la masonería, hoy nos encontramos en una sublime bóveda, luego de haber sido convocados por nuestro T.:V.:P.:G.:M.: quien abre y cierra los trabajos de esta Gran Logia de Perfección “Luis Navarrete y López” Grado XIV del Rito Escoces Antiguo y Aceptado, por los números misteriosos 3, 5, 7 y 9.

No es una connotación antojadiza, sino un profundo sentido de la concepción de los números en entender al universo todo. Desde la antigüedad ya los filósofos griegos le daban un sentido racional a la concepción del todo basado en una estructura numérica, así Pitágoras entrego a sus iniciados el verdadero valor de las letras y los sonidos correspondientes, y que cada palabra y nombre vibran con un número y cada número tiene su significado interno, concibiendo que todo en el mundo está hecho de números.

Los números 3, 5, 7, y 9, concuerdan con las edades de los grados simbólicos, asociando al último con la perfección del magisterio, la última de las nueve cifras, corresponden todos a números impares, masculinos, representan las cuatro etapas de todo progreso cíclico como las cuatro estaciones y las cuatro edades Pitagóricas.

En masonería la edad simbólica representa el grado del masón, indudablemente que el logro de cada grado significa un avance en su desarrollo espiritual, el haber pasado por el proceso de la iniciación, donde se genera la develación de una vida llena de luz, al venir de un mundo agitado por las circunstancias personales, el bullicio exterior, los prejuicios y vicios de formación cultural, que no nos permiten entender el verdadero valor de lo esencial y lo accesorio.

El número 3, se asocia al aprendizaje, **el número 5**, es emblemático del compañerismo, con un sentido de expansión intelectual y la facultad creadora, **el número 7**, está asociado al Magisterio del Arte y la madurez del desarrollo empírico, esotéricamente asociado a la muerte y la regeneración, como la natural asociación entre iguales, finalmente **el número 9**, se considera el emblema de Elevación, relacionado con la filosofía, la religión y el progreso espiritual.



Trabajamos primeramente nuestro interior, luego nuestra inserción en la sociedad, para luego encontrar un camino de madurez racional de nuestro quehacer humano a través de los misterios develados en los distintos grados, hoy hemos pasado de los tres años a los 27, trabajo lleno de plenitud, al poder develar los misterios que nos entrega cada grado o edad masónica, hemos pasado a ser maestros de nosotros mismos.

El T.:V.:P.:G.:M.: pregunta al Segundo Gran Vigilante:

¿Sois Gran Elegido, Perfecto y Sublime Masón, Venerable Hermano Segundo Vigilante?

Este contesta:

“He trabajado para perfeccionarme y obtenido el premio de mi constancia Tres veces Poderoso Gran Maestro”

En el Grado XIV la edad del Gran Elegido Perfecto y Sublime Masón es de 27 años, cuya raíz cubica es el número 3 ($3 \times 3 \times 3 = 27$), cuya edad al estar basada en el número tres, considerado el número perfecto, que representa las luces, los tres golpes, cuerpo-alma-espíritu y nos lleva a la concepción de la trinidad divina, al de la creación $2 + 1$ principio receptivo femenino del 2 sumado con el principio masculino del 1, concepciones básicas del génesis humano al conformar una unión gestora de vida, no es posible considerar al uno sin el otro, ya que cada uno por sí sólo sería estéril.

Conceptos asociados a la perfección que denotan el grado de madurez alcanzado por los VVHH.: al concebir nuestra alianza con la virtud y los virtuosos, compromiso corroborado por nuestro anillo de oro, símbolo de la Eternidad y de amistad inquebrantable.

Estamos llamados a rechazar la inequidad, la venganza y la injusticia, estar siempre listos para hacer el bien y jamás desmedrar a nuestros hermanos. Debe inspirarnos la consecución de la perfección a través de la ciencia y la virtud.

“Cada número nos recuerda que la masonería no es un estado fijo, sino un proceso continuo de perfección, donde el trabajo interior se proyecta hacia la sociedad y la humanidad.”

VH.: Sergio Sepúlveda Castro, 14°

Bibliografía: Libro XIV (Liturgia del Grado XIV)

Trabajo Liturgia Grado XIV / Análisis de los Símbolos /1992 Jorge Puga.

El Significado de los números en su aplicación a la numerología. Mariano Mendez,

Los Números en Francmasonería.