



**SUPREMO CONSEJO DEL GRADO  
XXXIII PARA LA REPÚBLICA DE  
CHILE**

Nombre del Cuerpo Escocés:

**LUIS ALBERTO NAVARRETE Y LÓPEZ**

Grado del Cuerpo Escocés:

**XIV**

**Nº 7**

Ciudad

**Santiago**

Título del Tema:

**Simbolismo de las tres puertas**

Nº del Tema según el Plan General de Docencia:

**D-18**

Tipo de  
Trabajo:  
(marque  
con una X)

- Individual:

**X**

Sólo si es Grupal,

- Grupal:

indique el Total de Participantes:

Fecha de Presentación

**22-11-2025**

**Nombres de los Autores de cada Subtemas:**

1. Fernando Javier Vigneaux Prieto

Remitido al Sob.: Trib.: Gr.: XXXI el (dd-mm-aaaa):

Nombre del Presidente:

**Leonel Barba Gonzalez**

Grado: **30**

Título del Presidente:

**T.:V.:P.:G.:M.:**

Firma del Presidente: \_\_\_\_\_



## INSTRUCCIÓN PRELIMINAR

### “D-18: Simbolismo de las tres Puertas”

A. . L. . G. . D. . G. . A. . D. . U. .

T. . V. . P. . G. . M. .  
VV. . HH. .

Es difícil no hacer una relación del tema planteado en esta instrucción preliminar con el ingreso a nuestra Orden, cuando llegamos en la obscuridad total a tocar las puertas del Templo.

Haciendo una relación entre las Tres Puertas que se nos presentan en el pasadizo, camino a la Bóveda Sagrada y el Ritual de Iniciación, deberemos llamar a la puerta con tres golpes, realizar una marcha de tres pasos, realizar tres viajes misteriosos, aprender cómo nos reconocemos, es decir por el Signo, por el Toque y por la Palabra.

Volviendo al principio, el Ritual de Iniciación, nos impone tres pruebas que debemos sortear, la primera envuelta entre los ruidos materiales, en que buscamos la calma y la integración de nuestra personalidad. La segunda Prueba o viaje representa una limpieza de las asperezas del mundo profano y el abrirse a una nueva afectividad. La tercera prueba de paso es una prueba final, de muerte por el fuego sagrado y de renacimiento a una nueva vida.

Entrando ya en el Ritual del Grado XIV, el catecismo nos indica el siguiente diálogo:

#### **¿Por dónde llegasteis a la Bóveda Secreta?**

- A Través de un largo y estrecho pasadizo y ocho salas subterráneas abovedadas.

#### **¿Cómo Lograsteis penetrar?**

- Dando sucesivamente los golpes del grado y sus correspondientes palabras de pase. (Liturgia del Grado XIV del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, 2014).



En el Monitor del Grado XIII, “Caballeros del Arco Real de Salomón”, se nos informa que el Rey Salomón hizo excavar bajo el templo una Bóveda Secreta, a la que se llegaba a través de ocho bóvedas o departamentos superpuestos y todos subterráneos. En esta bóveda era donde el Rey Salomón celebraba sus conferencias privadas con el Rey de Tiro y el Maestro Hiram, por lo que solo ellos conocían el camino secreto que conducía hasta allá. (Liturgia del Grado XIV del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, 2014).

La entrada a la logia debe ser un pasadizo largo y estrecho, iluminado solo con una lámpara colgada en el medio (Cassard, 1873).

En este pasadizo, se encuentran tres puertas flanqueadas por VV.°.HH.°.GG.°.EE.°.PP.°.SS.°.MM.°, que protegen la entrada a la Bóveda Sagrada. Para poder pasar por cada puerta es necesario poseer la palabra de paso.

La Primera palabra de paso simboliza y recuerda la Alianza que se han jurado.

La Segunda palabra de paso simboliza la promesa que se han hecho.

La Tercera, la perfección y el objeto de sus trabajos.

En el esoterismo masónico significan Sinceridad, Valor y Esperanza, virtudes necesarias para la búsqueda de la verdad. (Palmarola, 2011).

A pesar de encontrarnos fuera del alcance de la luz solar, en un subterráneo oscuro, existe en este estrecho pasadizo una lámpara que nos ilumina el camino. Cuando fuimos recibidos en el grado IV, llevábamos con nosotros la luz, sin embargo, nos encontrábamos perdidos en nuestro viaje entre la escuadra y el compás.

Parece ser que finalmente nos alumbró la luz del maestro que llevamos en nosotros mismos y que nos indica el camino de la verdad.

Las cosas más profundas han sido habitualmente ocultadas en leyendas, que parecían sin fundamento y absurdas, y en un lenguaje que se asemejaba a jerigonza, como hacían los alquimistas. Debéis explorar las nueve bóvedas misteriosas, (un número en sí mismo significativo y simbólico) con la ayuda de la



---

lámpara de Hermes en vuestra mano.

Habiendo encontrado el Corazón de Hiram, o sea el Ideal animador de la vida, en la tumba del concepto material de ésta, que la hace espiritualmente impotente; habiendo igualmente perseguido en sí mismo las tendencias enemigas del hombre, que tratan de apoderarse de lo mejor que hay en nosotros, se necesita ahora llevar el ideal puro, poniéndolo sobre el Ara de los pensamientos. Está, pues, ese mismo Ideal enteramente capacitado para dirigirnos y guiarnos sabiamente; pero de ninguna manera podría servir nuestras pasiones y deseos, nuestra ambición personal y nuestras mil y una vanidades.

Según así lo entendemos y hacemos, está abierto ante nosotros y se nos franquea el Camino hacia la Bóveda, que simboliza la máxima elevación. De la más profunda y genuina humildad del corazón: la libre y plena expresión de lo Divino (o sea la Palabra Verdadera) en nosotros, a condición de que sepamos sacrificar todos nuestros instintos y tendencias inferiores, que, en último análisis, es lo único que puede detenernos o cerrar el paso para nuestras mejores realizaciones. (Lavagnini, 1992).

La Masonería apela al mundo interior del hombre, al cosmos de su espiritualidad. En efecto, si la Palabra de Maestro alude a la búsqueda de los propósitos del hombre en la vida y al conocimiento de la naturaleza de Dios, entonces poseer la Palabra es conocer el verdadero sentido de la vida mediante el conocimiento de la naturaleza de Dios, y este conocimiento no está en el orden del conocimiento del mundo físico, del mundo exterior, del mundo de la ciencia y del positivismo, sino de ese otro universo que es esencial y que como tal no es visible a los ojos.

S. . E. . P. .

**V.H. FERNANDO JAVIER VIGNEAUX PRIETO (14)**  
L. . P. .: LUIS ALBERTO NAVARRETE Y LOPEZ N°7



## **Bibliografía**

Cassard, A. (1873). *Manual de la Masonería*. Nueva York: D. Appleton y Compañía.

Lavagnini, A. (1992). *Manual del Gran Elegido*. Buenos Aires: Kier S.A.

*Liturgia del Grado XIV del Rito Escocés Antiguo y Aceptado*. (2014).

Palmarola, J. (2011). *Masonería de Perfección*. Tenerife: Idea.