



**SUPREMO CONSEJO DEL GRADO
XXXIII PARA LA REPÚBLICA DE
CHILE**

Nombre del Cuerpo Escocés:

LUIS ALBERTO NAVARRETE Y LÓPEZ

Grado del Cuerpo Escocés:

XIV

Nº 7

Ciudad

Santiago

Título del Tema:

El simbolismo de los triángulos entrelazados

Nº del Tema según el Plan General de Docencia:

D-02

Tipo de

Trabajo:

(marque
con una X)

- Individual:

X

Sólo si es Grupal,

- Grupal:

indique el Total de Participantes:

Fecha de Presentación

25-10-2025

Nombres de los Autores de cada Subtemas:

1. Alejandro Troncoso Lizana

Remitido al Sob.°. Trib.°. Gr.°. XXXI el (dd-mm-aaaa):

Nombre del Presidente:

Leonel Barba Gonzalez

Grado: **30**

Título del Presidente:

T.°.V.°.P.°.G.°.M.°.

Firma del Presidente:

Introducción

¿Qué enigmas ocultan detrás de la imagen de dos triángulos entrelazados, una figura que ha atravesado siglos y civilizaciones hasta encontrar un puesto central en la simbología masónica? Lejos de ser un simple adorno, este símbolo porta las profundas lecciones que aquellos que den un paso y sigan el camino iniciático en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado han aprendido. Desde los restos de culturas antiguas hasta su utilización en nuestras ceremonias de hoy, los triángulos entrelazados forman un puente entre el plano material y el espiritual, planteando a la mente la reflexión sobre la dualidad, la trascendencia, y la unidad que son esenciales en la experiencia masónica.

En este trabajo que me fue asignado, me propongo explorar el simbolismo de los triángulos entrelazados desde una perspectiva histórica, esotérica y ritual, desentrañando sus raíces, su evolución y su riqueza interpretativa de acuerdo a lo solicitado en unos breves párrafos. A través de este análisis, busco tratar no solo iluminar los significados que encierra este emblema, sino también fomentar en nuestra logia una reflexión colectiva sobre su relevancia en la formación masónica y en la vida espiritual de cada hermano y de antemano agradecido por asignarme este tema.

Aspectos históricos del simbolismo de los triángulos entrelazados [1]

El origen del símbolo de los triángulos entrelazados se remonta a antiguas civilizaciones, donde representaba la unión de fuerzas opuestas y la armonía cósmica. En la masonería, este emblema ha evolucionado para simbolizar la integración de cuerpo, mente y espíritu, reflejando el equilibrio necesario para el crecimiento personal y colectivo. Además, su forma entrelazada representa la conexión inseparable entre los hermanos en la búsqueda de la verdad y la luz interior. Este símbolo también ha sido interpretado como la interrelación entre los elementos fundamentales de la naturaleza y el universo, enfatizando la importancia del equilibrio en todas las dimensiones de la existencia humana y espiritual. Asimismo, se considera un recordatorio constante de la dualidad presente en la vida, invitando a los masones a trascender las divisiones aparentes y alcanzar una comprensión más profunda de sí mismos y del cosmos.

Influencia de culturas antiguas en el diseño del símbolo

El diseño del símbolo refleja una rica influencia de culturas antiguas, como la egipcia, griega y babilónica, que aportaron conceptos de geometría sagrada, simbolismo espiritual y conexión con el cosmos. Estas raíces históricas enriquecen su significado y su uso en rituales masónicos. Además, la incorporación de elementos como el compás y la escuadra simboliza la búsqueda del equilibrio moral y ético, mientras que el ojo que todo lo ve representa la vigilancia divina y el conocimiento supremo. Este conjunto de símbolos no solo refleja una tradición esotérica profunda, sino que también invita a la reflexión sobre la interconexión entre el individuo, la naturaleza y el universo, promoviendo valores de sabiduría y justicia.

El simbolismo esotérico de los triángulos entrelazados trasciende culturas y épocas, representando la unión de fuerzas opuestas como lo masculino y femenino, el espíritu y la materia, o la creación y destrucción. En el contexto masónico, estos triángulos evocan armonía interior y el camino hacia la iluminación espiritual a través del autoconocimiento y el equilibrio.

Significado dual y representación de la dualidad

Se dice que es una representación dual porque los triángulos entrelazados reflejan dos aspectos opuestos pero complementarios, simbolizando la coexistencia y equilibrio entre fuerzas contrapuestas que forman un todo armonioso. Esta dualidad enfatiza la importancia de integrar ambos polos para alcanzar un estado de totalidad, donde la unión de contrarios permite el crecimiento personal y espiritual dentro del simbolismo masónico. Además, esta dualidad también puede interpretarse como la unión del cielo y la tierra, lo espiritual y lo material, o el consciente y el inconsciente. La interconexión de estos elementos pretende resaltar la búsqueda constante de armonía interior.

Relación con conceptos universales y espirituales

La naturaleza dual de la existencia humana y el cosmos, muestran cómo la integración de opuestos es fundamental para lograr equilibrio, sabiduría y un desarrollo espiritual pleno en todas las tradiciones. Esta integración dual se manifiesta en rituales, símbolos y enseñanzas masónicas que invitan a la reflexión sobre el equilibrio entre fuerzas opuestas, promoviendo así una comprensión más profunda del ser y del universo. Además, esta dualidad se expresa en la unión de luz y oscuridad, masculino y femenino, vida y muerte, evidenciando que solo a través del reconocimiento y aceptación de estas polaridades se alcanza la verdadera sabiduría interior. Este reconocimiento impulsa al iniciado a trascender juicios y a encontrar armonía en la

diversidad, fomentando un crecimiento armonioso que integra mente, cuerpo y espíritu en un camino de autoconocimiento constante.

El uso ritual de los triángulos entrelazados

En el Rito [2] Escocés Antiguo y Aceptado. esta representación poderosa de la unión de opuestos le sirve a los V.: H.: como herramienta para meditar sobre la integración de las dualidades internas para alcanzar finalmente un equilibrio espiritual profundo.

Aplicación en ceremonias y enseñanzas dentro de la logia

Cuando se usan los rituales, los triángulos entrelazados simbolizan la conexión entre lo divino y lo humano, recordando al iniciado la importancia del equilibrio y la armonía en su camino masónico. Además, sirven para enfatizar valores como la sabiduría, fuerza y belleza, pilares fundamentales en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Mediante su contemplación durante las ceremonias, se fomenta un estado de introspección que facilita el crecimiento espiritual y la comprensión profunda de los misterios enseñados en cada grado. Estos símbolos también actúan como herramientas pedagógicas, ayudando al iniciado a interiorizar las enseñanzas y a fortalecer su compromiso con los principios éticos y morales que rigen la Orden.

Conclusión

De la integración de estos símbolos en la práctica masónica, se puede concluir que no solo se enriquece la experiencia ritual, sino que también se promueve el desarrollo integral del individuo, el cual, a la vez, consolida su camino hacia la luz y el conocimiento verdadero. Entonces, la simbología masónica se nos presenta como un puente que va del conocimiento esotérico a la transformación personal; a su vez, empodera el desarrollo de valores como la sabiduría, la justicia y la fraternidad que son la esencia de toda práctica iniciática. Así, la incorporación consciente de estos símbolos se convierte en una herramienta que nos permite reflexionar profundamente y ayuda a conocernos a nosotros mismo, desatando así el proceso que nos debe llevar de acuerdo con nuestros principios y prácticas que rigen nuestra evolución ética. y espiritual.

**V.: H.: Alejandro Troncoso Lizana,
Logia de Perfección Luis Alberto Navarrete y López N°7, Gr.: XIV
Octubre 2025, e.v.**