



**SUPREMO CONSEJO DEL GRADO
XXXIII PARA LA REPÚBLICA DE
CHILE**

Nombre del Cuerpo Escocés:

LUIS ALBERTO NAVARRETE Y LÓPEZ

Grado del Cuerpo Escocés:

XIV

Nº 7

Ciudad

Santiago

Título del Tema:

La posición al orden del G.:E.:P.:S.:M.:

Nº del Tema según el Plan General de Docencia:

D-05

Tipo de

Trabajo:

(marque
con una X)

- Individual:

X

Sólo si es Grupal,

- Grupal:

indique el Total de Participantes:

Fecha de Presentación

23-08-2025

Nombres de los Autores de cada Subtemas:

1. Daniel Eduardo Martínez Lara

Remitido al Sob.: Trib.: Gr.: XXXI el (dd-mm-aaaa):

Nombre del Presidente:

Leonel Barba Gonzalez

Grado: **30**

Título del Presidente:

T.:V.:P.:G.:M.:

Firma del Presidente:

Índice

1. Introducción
2. El Rito Escocés Antiguo y Aceptado: estructura y principios
3. El Grado XIV: Gran Elegido Perfecto y Sublime Masón (G::E::P::S::M::)
 - 3.1. Ubicación jerárquica y significado en el sistema escocés
 - 3.2. Simbolismo, valores y enseñanza del Grado XIV
 - 3.3. Funciones y responsabilidades del G::E::P::S::M::
4. La posición al Orden del G::E::P::S::M:: en la masonería chilena
 - 4.1. Organización de los cuerpos de perfección y el rol del G::E::P::S::M::
 - 4.2. El G::E::P::S::M:: como articulador de la continuidad iniciática
5. Conclusiones
6. Bibliografía

1. Introducción

El Rito Escocés Antiguo y Aceptado (R.:E.:A.:A) es uno de los sistemas ritualísticos y filosóficos más influyentes en la masonería global. En Chile, este rito ha sido crucial en la formación de ciudadanos comprometidos con los valores de libertad, igualdad y fraternidad, contribuyendo al desarrollo ético y social del país (Gran Logia de Chile, 2020). El Grado XIV, conocido como Gran Elegido Perfecto y Sublime Masón (G.:E.:P.:S.:M.:), marca la culminación de los grados de perfección y un hito decisivo en la trayectoria masónica del iniciado. Este documento analiza, desde una perspectiva integral, la **posición al Orden del G.:E.:P.:S.:M.:** en el contexto chileno del R.:E.:A.:A, destacando su importancia jerárquica, simbólica y funcional, así como su influencia en la continuidad y el liderazgo masónico.

2. El Rito Escocés Antiguo y Aceptado: estructura y principios

El R.:E.:A.:A, formalmente establecido en 1801 en Charleston, Estados Unidos, está estructurado en 33 grados, organizados en diversos cuerpos y etapas (Coil, 1996). Los primeros tres grados forman la Masonería Simbólica (Aprendiz, Compañero y Maestro), seguidos por los grados de perfección (del IV al XIV) y, posteriormente, los grados capitulares, filosóficos y administrativos (del XV al XXXIII) (Guerra Gómez, 2006). Esta estructura está diseñada para guiar al iniciado a través de un proceso progresivo de perfeccionamiento moral, intelectual y espiritual.

En Chile, la administración y regulación del R.:E.:A.:A están a cargo del Supremo Consejo del Grado 33° para la República de Chile, en coordinación con la Gran Logia de Chile (Gran Logia de Chile, 2020). La masonería escocesa chilena se distingue por su apego a los principios universales de la Orden y por su participación activa en la vida cívica y cultural del país (Fernández, 2015).

3. El Grado XIV: Gran Elegido Perfecto y Sublime Masón (G.:E.:P.:S.:M.:)

3.1. Ubicación jerárquica y significado en el sistema escocés

El Grado XIV, Gran Elegido Perfecto y Sublime Masón, es el último de los grados de

perfección y simboliza la culminación de un proceso de aprendizaje y autoperfeccionamiento. Según Pike (2013), este grado representa *“el momento en que el masón ha terminado de pulir la piedra bruta y ha alcanzado la madurez moral y filosófica necesaria para acceder a los misterios superiores”* (p. 320). Dentro de la jerarquía del R.:E.:A.:A., el G.:E.:P.:S.:M.: ocupa la cúspide de los cuerpos de perfección y es un requisito indispensable para acceder a los grados capitulares y filosóficos (Supremo Consejo del Grado 33°, 2018).

3.2. Simbolismo, valores y enseñanza del Grado XIV

El Grado XIV está profundamente influido por el simbolismo bíblico y arquitectónico, aludiendo a la reconstrucción del Templo de Salomón y la búsqueda de la Palabra Perdida (Pike, 2013). Los símbolos principales el Delta radiante, la piedra cúbica, la escuadra y el compás representan la perfección lograda a través de un trabajo constante sobre uno mismo (Gálvez, 2012). El ritual enfatiza la introspección, la justicia, la tolerancia y la responsabilidad social, promoviendo la idea del masón como un agente de transformación ética en su entorno (Stevens, 2017).

La enseñanza central del G.:E.:P.:S.:M.: sostiene que la perfección es un proceso ininterrumpido y que el conocimiento verdadero solo se alcanza mediante la humildad, el estudio y el servicio a la humanidad (Coil, 1996). Por ello, el G.:E.:P.:S.:M.: es considerado el guardián de los secretos y valores más profundos de la Orden, encargado de transmitirlos a quienes demuestren estar preparados.

3.3. Funciones y responsabilidades del G.:E.:P.:S.:M.:

El G.:E.:P.:S.:M.: desempeña un papel de liderazgo y mentoría dentro de los Capítulos de Perfección. Sus responsabilidades incluyen la organización de los trabajos rituales, la formación de los miembros y la custodia de los secretos y tradiciones del rito (Supremo Consejo del Grado 33°, 2018). Además, debe ser un ejemplo de rectitud moral, integridad y compromiso con los ideales masónicos, tanto en la vida interna de la Orden como en su proyección social (Fernández, 2015).

En el ámbito organizacional, los G.:E.:P.:S.:M.: suelen formar parte de los cuerpos directivos de los Capítulos y participan activamente en la selección y capacitación de

candidatos para los grados superiores, asegurando así la continuidad y calidad del proceso iniciático (Gran Logia de Chile, 2020).

4. La posición al Orden del G.:E.:P.:S.:M.: en la masonería chilena

4.1. Organización de los cuerpos de perfección y el rol del G.:E.:P.:S.:M.:

En Chile, los cuerpos de perfección del R.:E.:A.:A están constituidos por los Capítulos, que agrupan a los masones desde el Grado IV hasta el XIV. El G.:E.:P.:S.:M., como el grado más alto de este cuerpo, ocupa una posición de liderazgo y respeto, participando activamente en la vida del Capítulo y en la formación de sus miembros (Gran Logia de Chile, 2020). Según Gálvez (2012), “el G.:E.:P.:S.:M. es el depositario de la tradición y el responsable de mantener la cohesión y el sentido de propósito en la comunidad masónica” (p. 88).

La posición al Orden del G.:E.:P.:S.:M.,

SIGNO DE ORDEN o POSICIÓN AL ORDEN. Esto es, la mano derecha abierta con los dedos juntos, la palma hacia abajo y el pulgar extendido tocando el vientre.

SIGNO DE ORDEN O PRIMER SIGNO. Estando en la Posición al Orden, llevar la mano derecha rápida y horizontalmente a través del cuerpo, de izquierda a derecha, y dejarla caer al lado derecho.

SIGNO DEL FUEGO O SEGUNDO SIGNO. Colocar la mano derecha abierta sobre la mejilla izquierda, con la palma hacia afuera, como para protegerse del calor del fuego, mientras se sostiene el codo derecho con la mano izquierda.

SIGNO DE ADORACIÓN O TERCER SIGNO. Levantar ambas manos abiertas hacia el cielo, la cabeza hacia atrás, dirigiendo los ojos hacia lo alto.

4.2. El G.:E.:P.:S.:M.: como articulador de la continuidad iniciática

El Grado XIV no solo representa la culminación de una etapa, sino también la puerta de entrada a los grados superiores del R.:E.:A.:A. Después de alcanzar el G.:E.:P.:S.:M., el masón puede solicitar su ingreso a los cuerpos capitulares, donde se exploran nuevos

aspectos filosóficos, históricos y simbólicos de la masonería (Stevens, 2017).

La posición al Orden del G.:E.:P.:S.:M.: es fundamental para garantizar la continuidad y calidad del proceso iniciático. Los G.:E.:P.:S.:M.: son responsables de identificar y acompañar a los hermanos que demuestren estar preparados para asumir los desafíos de los grados superiores, asegurando así la fiel transmisión de la tradición masónica (Fernández, 2015). Como señala Guerra Gómez (2006), “el G.:E.:P.:S.:M.: es el eslabón entre la perfección alcanzada y la sabiduría por descubrir” (p. 412).

5. Conclusiones

La posición al Orden del G.:E.:P.:S.:M.: en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, especialmente en el contexto chileno, tiene una importancia trascendental tanto a nivel simbólico como organizacional. El Grado XIV representa la culminación de un proceso de perfeccionamiento moral y filosófico, y marca el inicio de una nueva etapa de liderazgo y servicio dentro de la masonería.

El signo más en uso en este grado hace patente, en su forma distinta, un grado de dominio de los instintos más completo del que nuestro el simple toque de Maestro. De este dominio también es un símbolo la conocida figura caldea, con frecuencia reproducida, que muestra a un hombre sujetando un león casi sin esfuerzo. Se trata evidentemente, del León que duerme entre nosotros, o sea de los instintos que hemos heredado de nuestro pasado evolutivo y más especialmente de las pasiones de hacer latir el corazón que de la misma manera tenemos que sujetar y encauzar constructivamente para que su tendencia destructiva de la armonía de la existencia sea transmutada y utilizada para realizar nuestros ideales más elevados.

Es de importancia vital señalar que la mano es una extremidad de nuestro cuerpo cuyas acciones son regidas por la cabeza. En ella podemos observar lo que es Todo o cuerpo entero al que pertenece; leer la mano (por una persona capacitada) supone leer o conocer al hombre completo. Son la mano y el tacto, órgano y sentido propios de lo humano (con la mano se transforma todo lo que el genio sugiere, lleva el alimento a la boca, se conoce a los cuerpos, se defiende etc.). La mano expresa la idea de actividad, al tiempo que el signo de dominio. Según la astrología cada planeta tiene su correspondencia en las manos. Entre

los egipcios la mano era símbolo de la fuerza, entre los romanos de la fe y de forma general ha sido emblema de la autoridad suprema.

El G.:E.:P.:S.:M.: es el custodio de los valores y secretos más profundos de la Orden. Su posición conlleva un compromiso constante con la formación de nuevos líderes, la preservación de la tradición y la promoción de los ideales masónicos en la sociedad. Su papel como nexo hacia los grados superiores garantiza la continuidad y el desarrollo de la masonería escocesa, fortaleciendo una institución dedicada al perfeccionamiento individual y al bienestar colectivo.

S.: E.: P.:

Daniel Martínez Lara (14º)
(Campamento de Santiago
A 23 días del mes de agosto, e.: v.:

6. Bibliografía

Coil, H. W. (1996). *Coil's Masonic Encyclopedia* (Rev. ed.). Macoy Publishing.

Fernández, J. (2015). El Rito Escocés Antiguo y Aceptado en Chile. *Revista Masónica*, (12), 45-60.

Gálvez, J. (2012). *Simbolismo y filosofía del Grado XIV*. Editorial Masónica de Chile.

Gran Logia de Chile. (2020). *Historia y estructura de la Masonería Escocesa en Chile*. Publicaciones oficiales.

Guerra Gómez, M. (2006). *Diccionario enciclopédico de la masonería*. Editorial Complutense.

Pike, A. (2013). *Moral y dogma del Rito Escocés Antiguo y Aceptado* (Ed. original 1871). Ediciones Masónicas.

Stevens, R. (2017). The Scottish Rite: Philosophy, History, and Symbolism. *Journal for Research into Freemasonry and Fraternalism*, 8(2), 201-219.

Supremo Consejo del Grado 33° para la República de Chile. (2018). *Reglamento general y ritualística del Rito Escocés Antiguo y Aceptado*. Santiago de Chile.