



**SUPREMO CONSEJO DEL GRADO XXXIII
PARA LA REPÚBLICA DE CHILE**

Nombre del Cuerpo Escocés: **LUIS ALBERTO NAVARRETE Y LÓPEZ**

Grado del Cuerpo Escocés: **XIV** **7** Ciudad **Santiago**

Título del Tema: **Los Signos del Gran Elegido, Perfecto y Sublime Masón**

N° del Tema según el Plan General de Docencia: **D-06**

Tipo de Trabajo: (marque con una X)
- Individual: ☒ **X**
- Grupal: ☐ Sólo si es Grupal, indique el Total de Participantes:

Fecha de Presentación **31-05-2025**

Nombres de los Autores de cada Subtemas:

1. Carlos Alberto Ibáñez Ramírez	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

Remitido al Sob.: Trib.: Gr.: XXXI el (dd-mm-aaaa):

Nombre del Presidente: **Leonel Barba Gonzalez** Grado: **30**

Título del Presidente: **T.:V.:P.:G.:M.:**

Firma del Presidente: _____



Índice

INTRODUCCION	3
DESARROLLO	3
Signo de Orden o Posición al Orden.....	3
Signo de Orden o Primer Signo	4
Signo del Fuego o Segundo Signo	4
Signo de Adoración o Tercer Signo	7
CONCLUSIONES	7
BIBLIOGRAFÍA.....	8
Referencias	8



A. L. G. D. G. A. D. U.

T. V. P. G. M., VV. HH. GG. EE. PP. Y SS. MM.

INTRODUCCION

El Grado XIV, denominado *Gran Elegido Perfecto y Sublime Masón*, es el último de los grados desarrollados en Logias de Perfección y supone la culminación de los grados IV al XIV, conocidos como los grados Inefables¹ en nuestro R. E. A. A.:

Es así como este grado XIV representaría la perfección simbólica del Maestro Masón, por ello lo del nombre de Logias de Perfección, siendo este el último nivel y el cierre del ciclo de búsqueda de la Palabra Perdida.

Es en este grado en donde los signos suponen que el G. E. P. y S. M. ha logrado desarrollar un alto nivel de conciencia espiritual, rectitud moral y fidelidad a los compromisos más elevados del Escocismo y de la Masonería en general.

DESARROLLO

Signo de Orden o Posición al Orden²

“El Signo de Orden o Posición al Orden del Maestro Masón, esto es, la mano derecha abierta con los dedos juntos, la palma hacia abajo y el pulgar extendido tocando el vientre” (XXXIII).

En este Signo, que recuerda la posición al Orden del Maestro Masón en Tenidas de Tercer Grado, el pulgar forma una escuadra con la mano y con el vientre, mientras la mano y brazo izquierdo están rectos en su posición.

La mano derecha, símbolo de la acción, la voluntad y la justicia, abandona el lado derecho del hombre para posarse en el lado izquierdo, en señal de armonía perfecta entre los dos hemisferios del andrógino primordial: el ser que fuera creado al inicio de los tiempos,

¹ Inefable: inexpresable, impronunciable, que no se puede explicar con palabras

² Supremo Consejo del Grado XXXIII: Retejador Oficial para el Grado XIV



resaltando la estrecha unión entre voluntad y fuerza del lado masculino y la belleza e intuición del lado femenino, representando así la unidad original, el espíritu y la materia unidos en un solo ser que alcanza la totalidad espiritual, en síntesis, el hombre regenerado³.

Signo de Orden o Primer Signo

“Estando en la Posición al Orden, llevar la mano derecha rápida y horizontalmente a través del cuerpo, de izquierda a derecha, y dejarla caer al lado derecho” (XXXIII).

En este caso, al igual que en los Grados Simbólicos⁴, la forma en que se desarrollan los Signos es con movimientos de Nivel y Plomada, dando como resultado la Escuadra. Esto es: llevar horizontalmente la mano desde el lado izquierdo del vientre hacia el lado derecho del mismo, representando el nivel, para luego dejar caer el brazo recto representando con ello la plomada y así, en el cambio ortogonal de dirección⁵, se termina representando la escuadra al realizar el Signo completo.

Con ello, el nivel nos refuerza la idea y el valor de la igualdad y la fraternidad entre los seres humanos, la plomada nos llama a conducir nuestra vida de manera recta y equilibrada, sin desvíos morales, siempre siguiendo el camino de justicia y la elevación del alma a lo más alto, mientras que la escuadra, representando el equilibrio entre la materia y el espíritu del M.:M.:, quien se guía por esta herramienta para tener una conciencia recta para actuar con sabiduría y aplicando las virtudes aprendidas e internalizadas en este y en grados anteriores.

Signo del Fuego o Segundo Signo

“Colocar la mano derecha abierta sobre la mejilla izquierda, con la palma hacia afuera, como para protegerse del calor del fuego, mientras se sostiene el codo derecho con la mano izquierda” (XXXIII).

Este Signo nos refiere a episodios relatados en antiguos manuscritos, pero me referiré en especial a uno que es una de las escenas más significativas del **תנייך (Tanaj⁶)** que reúne

³ Reflexión personal

⁴ Primer Grado de Aprendiz, Segundo Grado de Compañero y Tercer Grado de Maestro

⁵ Cambio ortogonal en la dirección es un cambio en 90° de la misma, formando un ángulo recto

⁶ Tanaj o como se le conoce en Occidente: Antiguo Testamento



las Escrituras Hebreas de la **Torá**⁷ (תורה), **Nevi'im**⁸ (נביאים) y **Ketuvim**⁹ (כתובים). o como se le conoce en Occidente: el Antiguo Testamento:

El encuentro de Moisés con la Zarza Ardiente¹⁰

Éxodo 3:1 - Hebreo (Éxodo 3:1-6)

וּמֹשֶׁה הָיָה רֹעֵה אֶת־צֹאן יִתְרוֹ חֹתֶנּוּ פֶּהֶן מִדְיָן וַיִּנְהַג אֶת־הַצֹּאן אֲחֵר הַמִּדְבָּר וַיָּבֹא אֶל־הַר הָאֱלֹהִים חֹרֶב־הַ:

Transliteración: *Umóshé hayá ro'éh et-tzōn Yitró hotnó kohén Midyán; vayinhág et-hatzōn aḥar hamidbár vayavó el-har haElohím Horeváh.*

Traducción: Y Moisés apacentaba el rebaño de Jetró, su suegro, sacerdote de Madián; y llevó el rebaño más allá del desierto, y llegó al monte de Dios, a Horeb.

Éxodo 3:2 – Hebreo

וַיֵּרָא מִלֵּאֲךָ יְהוָה אֵלָיו בְּלֶהֱבֹאֵשׁ מִתּוֹךְ הַסִּנֵּה וַיֵּרָא וַיִּהְיֶה הַסִּנֵּה בָעֵר כְּאֵשׁ וְהַסִּנֵּה אֵינָנוֹ אֹכֵל:

Transliteración: *Vayé'ra mal'ákh Adonai eláv belaháv ésh mitókh hasenéh; vayár vehinéh hasenéh bó'er bá'esh vehasenéh einénu ukál.*

Traducción: Y se le apareció el ángel del Señor en una llama de fuego en medio de una zarza; y él miró, y he aquí que la zarza ardía en fuego, pero la zarza no se consumía.

Éxodo 3:3 - Hebreo

וַיֹּאמֶר מֹשֶׁה אֶסְתֵּרָה נָא וְאֶרְאֶה אֶת־הַמַּרְאֶה הַגָּדֹל הַזֶּה מִדּוּעַ לֹא־יִכָּעַר הַסִּנֵּה:

Transliteración: *Vayómer Moshé asurá-ná ve'er'é et-hammar'éh haggadól hazé; maddúa lo-yiv'ar hasenéh?*

Traducción: Entonces Moisés dijo: Iré ahora y veré esta gran visión, por qué no se quema la zarza?.

Éxodo 3:4 - Hebreo

וַיֵּרָא יְהוָה כִּי סָר לִרְאוֹת וַיִּקְרָא אֵלָיו אֱלֹהִים מִתּוֹךְ הַסִּנֵּה וַיֹּאמֶר מֹשֶׁה מֹשֶׁה וַיֹּאמֶר הִנְנִי:

⁷ La Ley - Los 5 libros de Moisés - Pentateuco

⁸ Los Profetas

⁹ Los Escritos

¹⁰ Éxodo 3:1-6 (Hebreo, Transliteración y Traducción)



Transliteración: *Vayar Adonai ki sár lir'ót vayikrā eláv Elohim mitókh hasenéh vayómer: Moshé, Moshé. Vayómer: Hinéini.*

Traducción: Cuando el Señor vio que él se acercaba para mirar, lo llamó Dios de en medio de la zarza, y dijo: ¡Moisés, Moisés! Y él respondió: Heme aquí.

Éxodo 3:5 - Hebreo

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים אֶל־מֹשֶׁה מֵעַל רִגְלֶיךָ כִּי הַמָּקוֹם אֲשֶׁר אַתָּה עֹמֵד עָלָיו אֶדְמַת־קֹדֶשׁ הוּא:

Transliteración: *Vayómer: Al-tikráv halóm, shál ne'alékha me'al raglékha; ki hammaqóm asher atá oméd aláv admát-kódesh hú.*

Traducción: Y dijo: No te acerques; quita tus sandalias de tus pies, porque el lugar en que tú estás es tierra santa.

Éxodo 3:6 - Hebreo

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים אֲבִיךָ אֱלֹהֵי אַבְרָהָם אֱלֹהֵי יִצְחָק וְאֵלֹהֵי יַעֲקֹב וַיִּסְתֵּר מִשְׁפָּה פָנָיו כִּי יָרָא מִהַבֵּית אֱלֹהִים:

Transliteración: *Vayómer: Anokhí Elohéi avíkha, Elohéi Avrahám, Elohéi Yitzhák veElohéi Ya'akóv; vayastér Moshé panáv, ki yaré mehabít el-haElohim.*

Traducción: Y dijo: Yo soy el Dios de tu padre, el Dios de Abraham, el Dios de Isaac y el Dios de Jacob. **Entonces Moisés cubrió su rostro, porque tuvo miedo de mirar a Dios.**

Como se observa en este antiguo texto bíblico, el sentido de este Signo podría ser el recogimiento, la reverencia, la conciencia espiritual y el reconocimiento de la existencia de un Misterio mayor, el reconocer a Adonai, el Sumo Hacedor, su Dios.

Al cubrir el rostro con la mano derecha, pero con la palma hacia afuera, demuestra el querer protegerse por el temor ante el fuego que irradia luz, encandilamiento y calor abrazador. "Y Moisés tuvo miedo de mirar a Dios". Es la acción de recogimiento, humildad y temor, pero con entrega decidida y total a la tarea de liberar al pueblo oprimido (Exodo 3) que le fuera encomendado por el Dios de su pueblo¹¹.

El hecho de apoyar el codo derecho con la mano izquierda, que a su vez es símbolo de la pasividad, la reflexión y la recepción, pareciera indicar que el conocimiento no se alcanza

¹¹ Dios le encargó la tarea de sacar a los israelitas de Egipto. Liberándolos de la opresión que vivían.



por la fuerza ni la violencia, sino por la profunda reflexión, el discernimiento y la apertura de la conciencia interior. Es el apoyo del lado femenino del andrógino original, que apoya y sustenta la acción decidida del lado masculino del mismo.

Signo de Adoración o Tercer Signo

“Levantar ambas manos abiertas hacia el cielo, la cabeza hacia atrás, dirigiendo los ojos hacia lo alto” (XXXIII).

En este Signo encontramos la culminación del proceso de reconocimiento de la existencia del G:A:D:U: y en donde el G:E:P: y S:M: mediante este gesto, parece rendirse a la verdad suprema, consagrándose espiritualmente y renunciando al ego para acoger la verdadera luz que tanto buscó.

Con las manos levantadas y abiertas al cielo, símbolo de que no oculta nada y dispuesto a recibir la luz, recrea el gesto bíblico de profetas, patriarcas y especialmente de Moises al clamar a Dios en el monte Sinaí (Salmo 134-2)¹² (1 Reyes 8:22)¹³

El hecho de mirar al cielo, cabeza atrás, dirige voluntariamente la mirada a lo más alto, a lo sublime, dejando de lado lo terrenal y aspirando a la elevación mística de un verdadero iniciado.

CONCLUSIONES

Ya dijimos que este Grado es el cierre solemne de los grados en Logias de Perfección, y es en él en donde los Signos se nos muestran como la guía que debemos seguir diariamente, manteniendo una regla de conducta elevada y alcanzar así la plenitud de nuestro desarrollo espiritual.

Sabemos que la perfección no reside en el conocimiento abstracto, sino en la coherencia con que se viven los valores que esos Signos evocan. Son ellos la

¹² “Alzad vuestras manos al santuario y bendecid a YHWH” (Tetragramatón) - יהוה

¹³ “Salomón se puso ante el altar de Yahveh en presencia de toda la asamblea de Israel; extendió sus manos al cielo”



muestra de que la tradición de la Masonería Escocesa está viva en nosotros, y por ello debemos practicar a diario esos valores, pues solo así se construye el Templo interior del verdadero Masón Escocés.

Por todo lo visto VV.:HH.:, los invito a reflexionar sobre el significado de la **Posición al Orden** y su energía regenerativa y reunificadora del ser cada vez que la realicemos. Recordemos, al ejecutar el **Primer Signo** que, para tener una conciencia recta, debemos actuar con sabiduría y aplicar en todas nuestras acciones las virtudes aprendidas. Al realizar el **Segundo Signo**, no olvidemos encontrarnos con la energía creadora, tengamos respeto y miedo de ella, pero entreguémonos con toda fuerza y vigor a las tareas a las que estamos llamados para hacer de este un mundo mejor. Por último, elevemos nuestro espíritu al realizar el **Tercer Signo**, logrando la fusión con la energía creadora.

S.E.P.

BIBLIOGRAFÍA

Referencias

1 Reyes 8:22. (s.f.). En *Biblia de Jerusalem*.

Exodo 3. (s.f.). En *Biblia de Jerusalem*.

Éxodo 3:1-6. (s.f.). En *Biblia Hebraica Stuttgartensia*.

Salmo 134-2. (s.f.). En *Biblia de Jerusalem*.

XXXIII, S. C. (s.f.). Retejador Oficial para el Grado XIV. En SCGXXXIII, *Retejador Oficial*.